

世界最小ネイティブ4K D-ILAプロジェクター



Victor

DLA-Z7/Z5 体験視聴会イベントのご案内

同時開催

ソニー ネイティブ4K ビデオプロジェクター
VPL-XW5000 視聴体験フェア

Native **4K**

4,096 x 2,160 pixels



日時：12月14日(土)・15日(日) < 完全予約制 各回定員3名 >

① 10:30 ~ 12:00

② 13:30 ~ 15:00

③ 16:00 ~ 17:30

場所：シアターライフ ナカノ シアートルーム

シアターライフ ナカノ

電話にてご予約をお願い致します

電話：090-2066-2042

レーザー光源+ネイティブ4Kパネルを使った世界最小プロジェクターの誕生

新設計レンズで6畳間で100インチ投影を実現！

本体サイズが、DLA-Xシリーズと同等サイズまで小型化に成功！

(DLA-V50比35%削減)

吸排気構造も変更された事で、設置時に本体後部を50mmまで壁寄せ可能。

新設計された80mmレンズにより、投影距離:100インチ・3mを実現。従来機種との入れ替えが容易に。



第三世代 0.69型ネイティブ4K「D-ILA」デバイスを搭載 (Z5は第二世代)

新世代D-ILAデバイスとワイヤーグリッド光学エンジンとの組み合わせによって、ネイティブコントラスト比80,000:1を実現。(Z5は40,000:1)



DCI-P3相当の広色域を含むHDRソースを鮮やかに再現 (Z7のみ対応)

独自のシネマフィルターとレーザー光源「BLU-Escent」により、DCI-P3に相当する広色域を再現。

高輝度と長寿命を両立するレーザー光源技術「BLU-Escent」を搭載

ビクター独自のレーザー光源技術「BLU-Escent」を搭載し、2,300lmの高輝度と、約20,000時間の光源寿命を両立。(Z5は2,000lm)



第二世代、に進化した「Frame Adapt HDR」より明るく、色鮮やかなHDR映像を実現

新たに暗部階調をさらに沈めるアルゴリズムを追加し、よりリアルな“黒”を実現する「Deep Black Tone Control」を搭載。新世代D-ILAデバイスのダイナミックレンジを最大限に活かし、今まで以上にコントラスト感のある映像を実現。明暗のある夜景なども、これまでより一層リアルティ豊かに再現。

NEW Frame Adapt HDR GENERATION 2



新たな画質モード「Vivid」を搭載

Blu-rayソフトやDVDソフトでも、「Vivid」画質モードによって、色彩豊かかつ鮮明な映像を再現。



D-ILAプロジェクター

DLA-Z7

希望小売価格：1,100,000.- (税込み)

DLA-Z5

希望小売価格：880,000.- (税込み)

同時開催 ソニー ネイティブ4Kプロジェクター



VPL-XW5000 ES オープン価格

